

SOMMARIO

- 7 *Prefazione* di Vincenzo Pacelli, Gianluca Forgione
- 9 *Introduzione* di Arnauld Brejon de Lavergnée
- 12 *SINE IRA ET STUDIO. ANCORA – E UTILMENTE – SU CARAVAGGIO*
Francesca Cappelletti
- LA MEDICINA**
- 19 ANATOMIA, FISILOGIA, FENOMENOLOGIA DELLA MORTE
NELLE OPERE DI CARAVAGGIO
Giovanni Di Minno, Carla Cante
- 35 LA 'MALATTIA' NEGLI AUTORITRATTI GIOVANILI
E QUALCHE OSSERVAZIONE SULLA *CROCIFISSIONE* DI CLEVELAND
E L'*AMORINO* PITTI
Vincenzo Patella
- 49 A PROPOSITO DELLO 'SGOZZAMENTO' DEL *BATTISTA* DI MALTA
Gennaro Rispoli
- 57 La *NUOVA ANATOMIA*, INCONTRO TRA SCIENZA MODERNA
E NUOVA ARTE
Vincenzo Esposito
- 73 LA MALATTIA, LA SCIENZA, LA CULTURA
AL TEMPO DI CARAVAGGIO: SPUNTI E RIFLESSIONI
Feliciano Baldi, Nicola Ferrara
- 85 ANCORA SULLA *CROCIFISSIONE DI SANT'ANDREA*,
SULL'INFERMO' DELLE *SETTE OPERE DI MISERICORDIA*
E LE ACCADEMIE A NAPOLI TRA CINQUE E SEICENTO
Carlo Antonio Leone, Arturo Armone Caruso
- IL RESTAURO E LA DIAGNOSTICA**
- 101 *IL BACCHINO MALATO* BORGHESE, LA *GIUDITTA* BARBERINI,
LA *SANT'ORSOLA* DORIA, IL *SAN GIOVANNINO DISTESO*
DI COLLEZIONE PRIVATA: LA TECNICA ESECUTIVA
E LA VICENDA DEL RESTAURO
Carlo Giantomassi e Donatella Zari
- 123 RIFLESSIONI SUL RESTAURO DI DUE OPERE NAPOLETANE
DEL CARAVAGGIO
Bruno Arciprete
- 133 LA *RESURREZIONE DI LAZZARO* RESTAURATA
Anna Maria Marcone
- 141 I RAPPORTI STORICI TRA L'ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
E CARAVAGGIO
Daila Radeglia
- 147 SUL RESTAURO DELLA *CATTURA DI CRISTO*
GIÀ IN COLLEZIONE LADIS SANNINI
Carla Mariani
- 157 LA DIAGNOSTICA ARTISTICA E CARAVAGGIO:
RIFIUTI, USI, ABUSI, SOPRUSI
Claudio Falcucci
- 165 METODOLOGIE PER LA CORRETTA INTERPRETAZIONE
DELLA DIAGNOSTICA ARTISTICA: IL RICONOSCIMENTO
DELLE OPERE DEL CARAVAGGIO
Roberta Lapucci
- 187 NOTE TECNICHE DI RADIOLOGIA ARTISTICA:
ALCUNI CASI CARAVAGGESCHI
Silvano F. Sasso, Maria Sasso
- LA MUSICA**
- 201 CARAVAGGIO E LA MUSICA
Dinko Fabris
- LA FILOSOFIA**
- 221 L'ETÀ MODERNA TRA SCIENZA NUOVA
E RIVOLUZIONE FIGURATIVA
Biagio De Giovanni
- LA STORIA DELL'ARTE**
- 231 CARAVAGGIO: ASPETTI E PROBLEMI DELLA VICENDA ARTISTICA
Vincenzo Pacelli
- 329 CARAVAGGIO E I RITRATTI DEL POTERE ROMANO
Gianni Papi
- L'EPILOGO**
- 349 *FECER CRUDEL CONGIURA /*
MICHELE, A DANNI TUOI MORTE, E NATURA:
IPOTESI, DUBBI E CERTEZZE DI UNA MORTE 'ANNUNCIATA'
Vincenzo Pacelli
- 350 PERCHÉ QUELLE OSSA NON SONO DI CARAVAGGIO
Giuseppe Castaldo, Nicola Silvestri
- 354 IL 'FOGLIETTO VOLANTE' DI PORTO ERCOLE:
DA ATTO DI MORTE DEL MERISI A FALSO MODERNO
Gerardo Maria Cantore
- 356 PRASSI FUNERARIA E MEDICINA LEGALE: L'EVOLUZIONE
E I SIGNIFICATI DALLE ORIGINI AL TEMPO DI CARAVAGGIO
Nicola Silvestri
- REGESTO**
- 366 CATALOGO a cura di Gianluca Forgione, Tiziana La Marca,
Roberto Carmine Leardi, Vincenzo Pacelli
- 422 DOCUMENTI a cura di Marco di Mauro
- 448 FONTI a cura di Marina Cavaliere, Santa Mileto
- 456 *Bibliografia* a cura di Gianluca Forgione
- 480 *Indice dei nomi*
- 488 *Indice dei luoghi*